

Organitza:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:

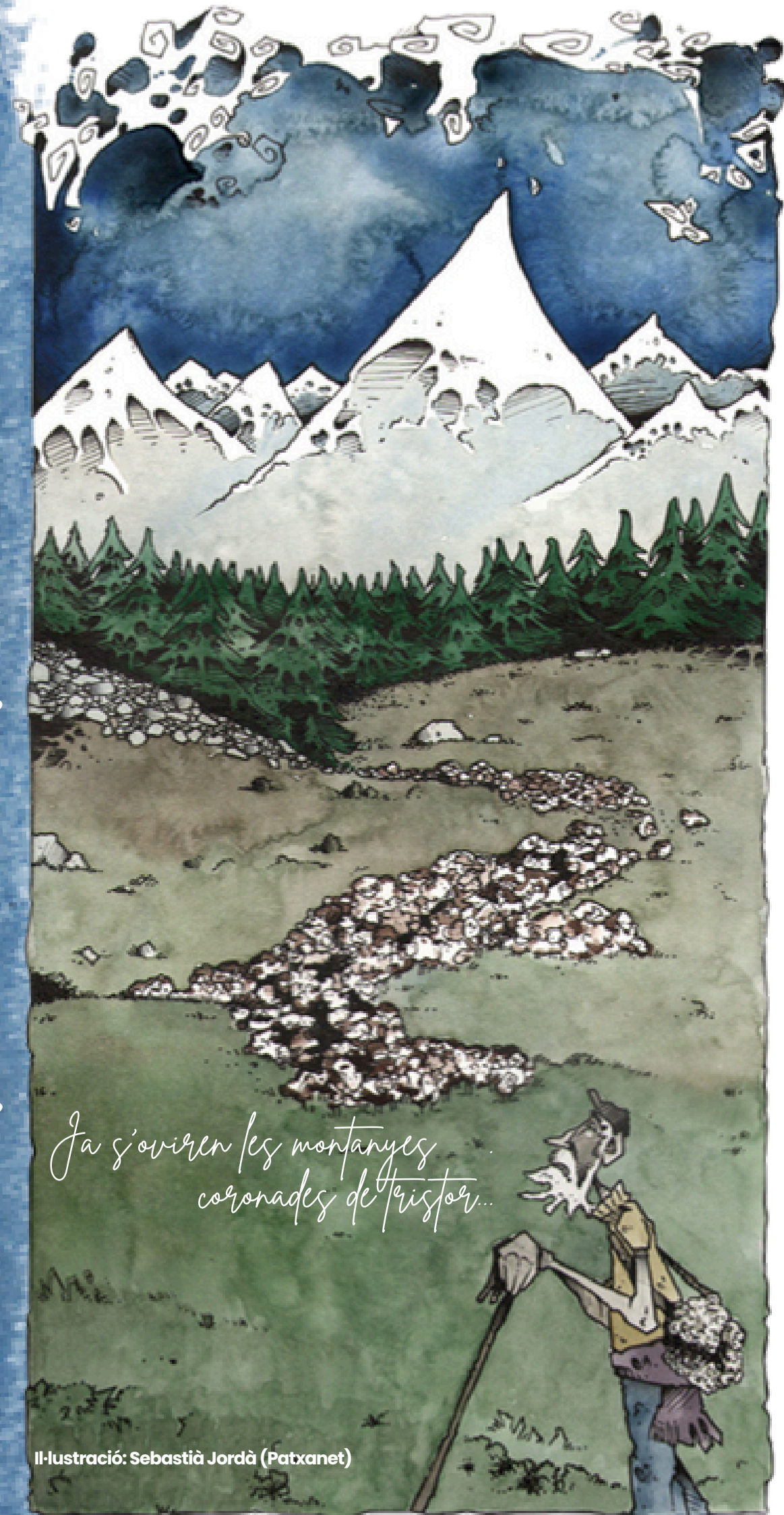


Un espectacle participatiu
basat en l'obra de
Mn Anton Navarro
(Vilaller 1867 - Barcelona 1936)

La Bafada de l'hivern

*Ja s'obren les montanyes
coronades de tristor...*

Il·lustració: Sebastià Jordà (Patxanet)



L'any 1905, fa 120 anys, es va publicar a Barcelona el llibre *La balada de l'hivern*, del poeta ribagorçà Mossèn Anton Navarro (Vilaller 1867 – Barcelona 1936): una obra que mostra com era la vida a l'hivern ribagorçà de principis de segle xx; la duresa del fred i l'aïllament per la neu, les festes i tradicions, i el cicle hivernal de la transhumància ramadera, entre la Ribagorça i l'Urgell.

L'espectacle *La balada de l'hivern* és un projecte artístic promogut pel Consell Comarcal de l'Alta Ribagorça amb la voluntat de celebrar aquest 120è aniversari i donar impuls, d'aquesta manera, a la difusió i posada en valor de la figura i l'obra de l'escriptor històricament més important de la comarca.

L'obra posa en escena els 23 poemes del llibre *La balada de l'hivern* i alguns poemes dels llibres *Pirinenques* (1903) i *Recitacions. Proses rimades* (1914), també de Mn Anton Navarro. Es parteix dels textos originals del poeta, que s'interpreten amb la combinació de recitació, lectura dramatitzada, interpretació escènica i interpretació musical.

Es tracta d'un projecte participatiu, intergeneracional i intermunicipal, en què participen persones procedents dels tres municipis de l'Alta Ribagorça (El Pont de Suert, la Vall de Boí i Vilaller).

La dramatúrgia i direcció, i la composició musical, s'han encarregat a dos professionals de l'àmbit de les arts escèniques; tots dos vinculats d'alguna manera al món de muntanya: Eduard Muntada i Lluís Cartes.

Dramatúrgia i direcció: Eduard Muntada

Composició i direcció musical: Lluís Cartes

Coordinació: Jordi Massana

Ajudant de direcció i regidoria: Manel Muñoz

Espai sonor i il·luminació: Jan Miranda

Tècnic d'escenografia: Miquel Vives

Disseny gràfic: Berta Fueyo

Il·lustració: Sebastià Jordà (Patxanet), 2017

Veus

Gerard Casadó, Cinto Casimiro, Laura Castellarnau

Noa Cobo, Clara Fera, Iolanda Ferran, Martina Figuera

Berta Fueyo, Gemma Gallart, Alba Gensana

Géraldine Granier, Cecília Jordana, Josep Maria Macià

Rosa Mestre, Josepmaria Rispa, Maria Solana

Xavier Turó, Carme Vidal

Músics i cantants

Amparo Alonso (acordió cromàtic), Anna Àvila (veu, flauta i carilló)

Eric Baudu (acordió diatònic i veu), Matis Baudu (acordió diatònic)

Laura Castellarnau (veu), Noa Cobo (piano)

Ezequiel Domingo (baix), Enric Farrero (guitarra)

Eloi Ferrer (acordió diatònic), Esperança Florit (acordió diatònic)

Natxo Foix (percussió), Neus Francés (clarinet)

Adrià Marin (clarinet), Jordi Massana (guitarra i tin whistle)

Edison Montava (violoncel), Joan Lluís (veu), Pedro Vílchez (violí)

Autor: Mossèn Anton Navarro

Assessorament: Núria Alturo i Xavier Macià

Local d'assaig: Institut El Pont de Suert