

Els

Altres

VilaPensa 15—21 d'abril 2024
Vilafranca del Penedès 7a edició



Tots som algun altre en algun moment i, alhora, còmplices de la norma. Fer-nos-en conscients és el que pot revertir la incomprensió i la violència i permetre'ns conviure en la diferència. Aquesta transició afecta tots els àmbits de la vida, i és per això que enguany volem endinsar-nos en aquesta qüestió problemàtica.

Tot i que és impossible abastar tots aquells altres del món, la setmana de festival no vol descuidar els fonaments, i veurem com es crea la categoria de *l'altre* a partir del que anomenem el biaix cognitiu. També valorarem el paper que ha jugat el feminisme en la denúncia de tot plegat. Tindrem temps per parlar de l'espai, tot veient la força de fronteres ben diferents a l'hora de construir alteritats. I disposarem d'espais on parlar del temps; per exemple, el dels *altres* premoderns. Conformen el cartell molts més actes que inclouen música, teatre, cinema i fotografia.

Us convidem a sumar-vos a aquesta proposta de transformació: ens calen formes de pensament que acullin de manera crítica i positiva els canvis i els reptes de la nostra vida en comú.

Sigui tothom benvingut.

Informació bàsica

Tots els actes principals del VilaPensa seran retransmesos en directe per Penedès Televisió i en *streaming* per la seva web. L'auditori del VINSEUM en serà el plató (del dilluns 15 al dijous 18 d'abril, ambdós inclosos).

L'acte del divendres 19 d'abril, prèviament gravat en exclusiva, s'emetrà per PTV a les 19h.

Serà imprescindible fer la reserva al web d'entrades.vinseum.cat.

L'accés als espais serà possible mitja hora abans de l'hora anunciada. Es prega entrar a l'auditori 10 minuts abans com a molt tard. Un cop començat l'acte no serà possible accedir a l'espai.

Dilluns 15 d'abril, 19h

 PTV / VINSEUM

Conferència

La frontera alegre, el contacte amb l'altre

Vicent Partal, Isabel Galí

La invenció per la revolució francesa de la frontera, tal i com la coneixem avui, ha generat un problema d'abast mundial, però també ha acabat amb l'alegria de reconèixer-se en l'altre. Gratant per sota dels guardabarreres, però, això encara és possible.

Vicent Partal és director de VilaWeb i escriptor. **Isabel Galí** és periodista a TV3 i corresponsal a París.

Dimarts 16 d'abril, 19h

 PTV / VINSEUM

Conferència

Biaixos cognitius amb què pensem

Sergi Oms, Jose Díez

Els éssers humans ens representem el món que ens envolta i ens en formem creences sobre el seu comportament, les quals esperem que el representin de forma tan fidedigna com sigui possible i que estiguin ben justificades. Però, en contextos quotidians, aquests processos cognitius es veuen afectats per errors cognitius sistemàtics, o biaixos, que, sovint, fan que ens representem el món de forma inapropiada. Veurem alguns dels principals biaixos que afecten la nostra representació del món quotidià i com la metodologia científica intenta corregir-los. També veurem com l'aplicació d'aquesta metodologia pateix sovint de noves formes de biaix i error, i com podem mitigar-ne els efectes nocius.

Sergi Oms és professor de la Facultat de Filosofia de la UB.

Jose Díez és professor de la Facultat de Filosofia de la UB i codirector del BarcelonaPensa.

Dimecres 17 d'abril, 19h

📍 PTV / VINSEUM

Taula Rodona

L'alteritat des del pensament i l'acció feministes

Teresa Hoogeveen, Hypatia Pétriz, Lorena Fuster

En aquesta taula rodona es proposa una conversa a tres bandes sobre l'alteritat, específicament en relació al moviment d'alliberament de les dones del segle XX en diversos indrets d'Europa. En aquest context, l'experiència de posar-se en relació diversament i l'explosió de creativitat dugueren les feministes a elaborar reflexions complexes, originals i divertides entorn d'aquesta qüestió. A partir d'un marc de reflexió sobre l'alteritat i la imaginació, repensarem les pràctiques d'autoconsciència i d'escriptura col·lectiva de les dones com a exemples paradigmàtics d'aquest encontre amb allò altre.

Teresa Hoogeveen és doctora en Filosofia per la UB i membre del Seminari Filosofia i Gènere. **Hypatia Pétriz** és investigadora a la UCM i professora de la Facultat de Filosofia de la UB. **Lorena Fuster** és professora de la Facultat de Filosofia de la UB; i codirectora del BarcelonaPensa.

Acte patrocinat per **Vallformosa**.

Dijous 18 d'abril, 19h

📍 PTV / VINSEUM

Conferència

Els altres premoderns

Raül Garrigasait, Clara Cols

La modernitat té una forta consciència de si mateixa. Qui es presenta com a modern es distingeix d'uns antics que solen ser considerats més primitius o més ingenus. Però el món premodern no ha desaparegut del tot: és una alteritat que ens pot ajudar a mirar amb més distància el nostre temps i potser també a imaginar altres maneres de viure. A partir de textos clàssics llegits per l'actriu Clara Cols, Raül Garrigasait reflexionarà sobre el pensament premodern i la seva relació amb nosaltres.

Raül Garrigasait és escriptor, hel·lenista i professor de la Facultat de Filologia de la UB. **Clara Cols** és actriu, productora i professora de teatre.

Divendres 19 d'abril, 19h

📍 PTV*

Col·loqui TV

Virginia Woolf, entre la vida i l'art

Clara Queraltó, Montserrat Julià

Rellegim els clàssics com una forma de veure o mirar el que han escrit els altres. Ens iniciem a la lectura de grans escriptores del passat com Virginia Woolf com un acte de consciència o un joc que ens permet caminar entre les imatges i les paraules de l'art i sobre la necessitat d'escriure. Woolf va viure entre els segles XIX i XX i és considerada la llavor de la intel·lectualitat femenina. Va conrear l'assaig, el conte, el dietari, la carta, la poesia i la novel·la, tot inspirant-se en la ciutat, la natura, els jardins, les flors, la pintura i la mateixa literatura. Una recerca incansable de l'amor i la bellesa que va saber introduir nous punts de vista en la narrativa contemporània. Virginia Woolf (1882-1941) va pertànyer al Grup Bloomsbury a Londres. D'entre la seva obra podem destacar les novel·les *Mrs Dalloway*, *Al far*, *Les Ones*, *Una cambra pròpia* i *Orlando*, novel·la autobiogràfica del 1928.

Clara Queraltó és escriptora i professora de llengua i literatura per a joves. **Montserrat Julià** és directora de la Biblioteca Jaume Vila i Pascual de Gelida.

*Aquest acte serà enregistrat prèviament i retransmès per PTV.

Dissabte 20 d'abril, 17h

📍 Cinema Kubrick

Cinefòrum

Orlando, mi biografia política

Paul B. Preciado

Virginia Woolf publica *Orlando: una biografia* el 1928, una novel·la en la qual el personatge principal canvia de sexe a meitat de la història. Un segle més tard, Paul B. Preciado, filòsof i activista trans, decideix escriure una carta a Woolf per a comentar-li que la seva *Orlando* no sols s'ha fet realitat, sinó que el món sencer s'està tornant orlandesc. Preciado es pregunta qui són els Orlandos contemporanis i convoca un càsting. El resultat: vint-i-set persones diferents, totes trans i no binàries, d'entre vuit i setanta anys, interpreten el personatge de Woolf mentre narren les seves pròpies vides, muntades al costat d'una sèrie d'arxius de mitjan segle XX que evoquen episodis històrics reals de la lluita pel reconeixement i la visibilitat transgènere. La pel·lícula ha estat premiada a la Berlinale 2023 (Encounters, Teddy Award i Documental).

França, 2023, VO en francès i subtítols en castellà, AD, 98.

Presenten: **Jaume Felipe**, president del Cine Club Vilafranca i **Ian Bermúdez**, escriptor i activista trans.

Entrada: 3 € (gratuïta per a socis del Cine Club Vilafranca i Amics de VINSEUM).
Cal reservar a: cineclubvila.cat

Dissabte 20 d'abril, 20.15h

📍 **Claustre de la Trinitat**
Xerrada + Concert

Alteritat i oci nocturn: sobreviure a la norma i la necessitat de construir espais segurs

AL-V, DJ Rosario,
Niña Jacarandá, Mookie

La música electrònica no és només forma, també és contingut. El concepte d'alteritat està estretament vinculat al component polític en què es troba inscrita la música electrònica. A conseqüència de l'elaboració de l'altre, diverses escenes han trobat refugi en el ball i en la música electrònica. D'aquesta pràctica neixen els clubs, com a espais de llibertat per fugir de l'escrutini de la majoria. I a l'interior dels clubs hi van bategar moltes de les revolucions musicals que han arribat fins als nostres dies. És així com entrarem primer en el debat, per després entrar de ple dins l'univers sonor de Mookie.

La Niña Jacarandá és DJ, artista i activista. **DJ Rosario** és DJ, artista i activista. **AL-V** és artista no-binària i activista queer. **Mookie** és artista multidisciplinari.

Presenta: **Paula Pardo**, membre del col·lectiu .RAR.

Organitza: **col·lectiu .RAR**.

Diumenge 21 d'abril, 19h

📍 **Teatre Cal Bolet**
Acte de cloenda: teatre
(lectura dramatitzada)

Les bacants d'Eurípides

L'últim gran tràgic grec, Eurípides, va concloure la seva carrera amb una de les tragèdies més enigmàtiques que s'han escrit: *Les bacants*. Un déu encara desconegut, Dionís, arriba a la ciutat de Tebes i hi provoca un esclat d'alteritat. L'ordre social s'esfondra, les dones enfolleixen i alhora obtenen una força sobrenatural, els homes reaccionen amb desconcert i impotència. Amb aquesta tragèdia, Eurípides parla de tot allò que és estrany dins nostre, de tot allò que no dominem i pot emergir quan menys hi pensem.

Actrius: **Màrcia Cisteró, Antònia Jaume i Marta Ossó**.

Direcció: **Albert Arribas**.

Entrada gratuïta. Cal reservar a:
entrades.vinseum.cat

Coproducció del VilaPensa i **La Casa dels Clàssics** amb estrena en exclusiva per a l'edició del 2024 del festival.

Dijous 11 d'abril, 19h

 Auditori del VINSEUM

Col·loqui

Imaginaris fòssils i petromasculinitat

Jaime Vindel, Arnau Horta

En aquesta sessió, vinculada a l'exposició *Petromasculinitats* (del 23 de març al 21 d'abril a la Sala dels Trinitaris), s'explicarà què són els imaginaris i les estètiques fòssils i quina relació tenen amb la noció de petromasculinitat proposada per la politòloga Cara Daggett. Quin paper hi juga l'exaltació del soroll i de la màquina en aquests fenòmens? Fins a quin punt la transició cap a un model de mobilitat elèctrica i silenciosa és realment transformadora? Quins tipus d'imaginaris convoca al seu torn l'anomenat eco-modernisme? Aquestes i altres qüestions serviran per articular el diàleg entre Vindel i Horta.

Jaime Vindel és investigador i escriptor.

Arnau Horta és doctor en filosofia, comissari i investigador.

Presenta: **Silvia Amigó**, tècnica d'arts visuals del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès.



VilaPensa



Més VilaPensa



Actes especials



VilaPensa educació

10 – 26 abr
VINSEUM
Exposició

Jo soc l'AltrX

Roser Blanch

dj 11 d'abril
19h · VINSEUM
Col.loqui

Imaginaris fòssils i petromas- culinitat

Jaime Vindel,
Arnau Horta

23 mar – 21 abr
19h · Sala dels
Trinitaris
Col.loqui

Petromas- culinitats

Cabosanroque,
Andrés Hispano
& Félix Pérez-
Hita i Cara
Daggett

dl 15 d'abril
19h · VINSEUM
Conferència

La frontera alegre, el contacte amb l'altre

Vicent Partal,
Isabel Galí

dm 16 d'abril
19h · VINSEUM
Conferència

Biaixos cognitius amb què pensem

Sergi Oms,
Jose Díez

dc 17 d'abril
19h · VINSEUM
Taula rodona

L'alteritat des del pensament i l'acció feministes

Teresa
Hoogeveen,
Hypatia Pétriz,
Lorena Fuster

dc 17 d'abril
21h · El cigró d'or
Sopar filosòfic

Filosofia pràctica per a la gent corrent

Norbert Bilbeny

dg 14 d'abril
19h · Auditori
Municipal
Musica + arts
visuals

Osmosi

Barcelona
Art Orchestra

dj 18 d'abril
16h · VINSEUM
Cinefòrum

**Històries
als marges
de la
societat
conven-
cional.
Mirades
diverses**

Irene Cambra

dj 18 d'abril
19h · VINSEUM
Conferència

**Els altres
pre-
moderns**

Raül Garrigasait,
Clara Cols

dv 19 d'abril
9h · Fòrum
Berger-Balaguer
Jornada

**Jornada
de bioètica
Nos-altres
cuidem-nos**

Ester Busquets,
Maria F. Jiménez,
Diana Gutiérrez,
Francesc Sáez,
Carles Orta

dv 19 d'abril
19h · PTV
Col.loqui TV

**Virginia
Woolf,
entre la
vida i l'art**

Clara Queraltó,
Montserrat Julià

dv 19 d'abril
20h · Cal Bolet
Teatre

**Voltaire /
Rousseau.
La disputa**

Josep M Flotats,
Pep Planas

ds 20 d'abril
17h · St Francesc
Presentació

**Concurs
micro relats
És la tribu
la que
educa**

Mestres
Alt Penedès

ds 20 d'abril
17h · Cinema
Kubrick
Cinefòrum

**Orlando,
mi biografia
política
de Paul B.
Preciado**

Jaume Felipe,
Ian Bermudez

ds 20 d'abril
20.15h · Trinitaris
Xerrada
+ Concert

**Alteritat
i oci
nocturn**

La Niña
Jacarandá, DJ
Rosario, AL-V,
Mookie

dg 21 d'abril
19h · Cal Bolet
Teatre

**Les bacants
d'Eurípides**

Màrcia Cisteró,
Antònia Jaume,
Marta Ossó,
Albert Arribas

dj 25 d'abril
19h · VINSEUM
Taula rodona

**Entre
Guifré i
Cervantes**

Julià de Jòdar,
Jaume C. Pons
Alorda,
Josep M. Lloró

23 de març – 21 d'abril

📍 Sala dels Trinitaris

Exposició

Petromasculinitats, amb Cabosanroque, Andrés Hispano & Félix Pérez-Hita i Cara Daggett

El concepte de *Petromasculinitats* és molt ampli i s'estén a través d'un complex entramat de connexions i correspondències. Ens ho trobem quotidianament a través del paisatge sonor de les nostres ciutats, als anuncis televisius, quan agafem un transport, però també a nivell global quan parlem de sobirania energètica o de capitalisme fòssil. El petroli no només representa la base de l'anomenat capitalisme fòssil, sinó que també ha contribuït històricament a crear una sèrie d'identitats i imaginaris eminentment masculins que molt sovint es tradueixen en manifestacions i pràctiques de caràcter autoritari.

A partir dels tres projectes que s'hi inclouen, aquesta exposició vol posar paraules, imatges i sons a la noció de petromasculinitat i vol reivindicar-la com una esmolada mirada crítica que resulta molt útil i oportuna en el context de l'actual crisi ecosocial.

Petromasculinitats és una exposició comissariada per **Arnau Horta** i produïda pel **Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona**. Organitza: **Servei de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca**.

Diumenge 14 d'abril, 19h

📍 Auditori Maria Rosa Juncosa

Música + arts visuals

Osmosi de la Barcelona Art Orchestra

El dibuixant JOMA i el compositor Lluís Vidal proposen la creació d'un poema visual en vuit moviments i un epíleg amb la tècnica del dibuix en transformació i la composició d'una obra per a big band a partir de les imatges proposades per a ser interpretada en directe simultàniament a la projecció dels vuit clips resultants. Tant la música com els enunciats i les imatges són de nova creació, amb el rerefons clar de l'ampli pensament d'Elias Canetti, que n'ha estat font d'inspiració, i amb la mirada posada en la realitat diversa de la ciutat de Barcelona, dels seus habitants, amb la certesa que aquestes reflexions, la imatge poètica en conjunció amb la música, ajuden a admetre la complexitat i subtilitat del nostre entorn.

Per a més informació sobre l'espectacle i venda d'entrades (18€ – 22€): espectacles.vilafranca.cat.

Organitza: **Servei de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca**.

Dimecres 17 d'abril, 21h

📍 Restaurant El Cigró d'Or

Sopar filosòfic

Filosofia pràctica per a la gent corrent

Norbert Bilbeny

De la mà del filòsof Norbert Bilbeny, farem un recorregut per les relacions entre la filosofia i els altres. Un viatge enriquidor, que abraça des dels grecs fins a la Il·lustració, des de Kant als temps actuals, des del Barroc fins a les xarxes socials; i també de l'evolució del concepte de Justícia com a eina per regir les relacions socials. Serà en format col·loqui, compartint preguntes per enriquir-nos personalment; entès com un exercici de filosofia pràctica, per endur-se-la a casa, i de la nostra quotidianitat.

Norbert Bilbeny és catedràtic emèrit d'Ètica de la UB.

Presenta: **Jordi Sàbat**, codirector del VilaPensa.

Organitza: **Rotary Club Vilafranca**.

Preu sopar: 30 €. Aforament limitat

Reserves: El Cigró d'or
(93 890 56 09 / elcigrodor.com)

Dijous 18 d'abril, 16h

📍 Auditori del VINSEUM

Cinefòrum

Històries als marges de la societat convencional. *Mirades diverses*

Irene Cambra

Amb la projecció de diversos audiovisuals explorarem les connexions humanes i les lluites compartides dels anomenats *altres*. A través del diàleg obert, reflexionarem sobre les nostres emocions i reaccions i aprofundirem en les trames i els personatges per analitzar què significa ser un *altre* avui en dia. Què podem aprendre d'aquestes experiències cinematogràfiques i com podem construir un món més just?

Irene Cambra és professora de Bioètica a la UVic-UCC i UManresa-UCC.

Presenta: **Marina Montserrat**, treballadora social de SBB (Serveis Socials Bàsics) de l'Ajuntament de Vilafranca.

Organitza: **Comitè d'Ètica de Serveis Socials Alt Penedès** (Ajuntament de Vilafranca del Penedès i Consell comarcal de l'Alt Penedès)

Divendres 19 d'abril, 9h

 **Fòrum Berger-Balaguer**

Jornada

Jornada de bioètica: Nos-altres cuidem-nos

Un any més ens disposem a posar la bioètica al centre de les nostres reflexions. La jornada s'emmarca en el tema Els altres i ens convida a prendre consciència que tots nosaltres podem ser els altres en algun moment de la nostra vida. La fragilitat, la vulnerabilitat, el reconeixement de l'altre, la necessitat de ser cuidats, de ser tractats amb amor i dignitat, la compassió, l'acompanyament, etc., són conceptes que cal repensar en un sistema sanitari altament tecnificat i en una societat centrada en la productivitat. Parlarem de l'ètica del cuidar, de les virtuts del cuidador/a, de la formació dels cuidadors, d'experiències d'humanització i d'acompanyament, i coneixerem situacions de vida que ens mostraran com ens podem sentir nosaltres sota la pell dels *altres*.

PROGRAMA

8.30h Recepció d'assistents.

9.00h Benvinguda i presentació de la jornada, a càrrec dels representants de les diferents entitats organitzadores.

Conductora de la Jornada: **Diana Escolà**, cap de l'àrea quirúrgica del Consorci Sanitari Alt Penedès-Garraf.

9.30h Conferència inaugural: *La cura dels altres a través de les grans paraules*, a càrrec d'**Ester Busquets**, infermera, doctora en Filosofia i professora de Bioètica a la Facultat de Ciències de la Salut i el Benestar de l'UVIC-Universitat central de Catalunya. Presenten: **Eloïsa Álvarez**, metgessa del PADES del Garraf i **Maite Muñoz**, metgessa del PADES Alt Penedès.

11.15h Taula rodona amb persones expertes. Moderadora: **Mar Casas**, infermera d'urgències de l'Àmbit Penedès.

→ *La brúixola ètica per a la pràctica ètica de la cura*, a càrrec de **Maria F. Jiménez**, infermera, doctora en Antropologia Social i Cultural, màster en Bioètica i Dret i professora titular acreditada Catedràtica del Departament d'Infermeria de la Universitat Rovira i Virgili.

→ *Humanització a les cures intenses*, a càrrec de **Diana Gutiérrez**, metgessa intensivista de la UCI HRSC i coordinadora de transplantaments del CSAPG.

→ *L'atenció a la soledat no volguda*, a càrrec de **Francesc Sáez**, educador social del Servei d'atenció a la dependència i a les persones grans i coordinador de la Comissió pel Benestar de la gent gran de l'Ajuntament de Vilafranca.

13:00h Testimoni personal. *Des de l'altre costat*, a càrrec de **Carles Orta**, doctor especialista en Medicina Interna, ex-membre del Comitè d'Ètica Assistencial, de l'Hospital Comarcal de Vilafranca del Penedès, actualment jubilat.

13:30h Conclusions i Cloenda, a càrrec d'**Encarna Torres**, directora d'atenció a pacients i famílies del Consorci Sociosanitari Ricard Fortuny de Vilafranca del Penedès.

13:45h Finalització de la Jornada amb copa de cava.

Organitza: **CEA Consorci Sociosanitari Ricard Fortuny de Vilafranca del Penedès, CEA Consorci Sanitari Alt Penedès-Garraf i VilaPensa**. Amb el suport de la **Societat Catalana de Bioètica**.

Aquesta jornada està oberta als professionals de la sanitat mitjançant inscripció (www.csapg.cat) i oberta al públic en general sense inscripció.

També serà retransmès pel canal de youtube del VINSEUM.

Divendres 19 d'abril, 20h

📍 Teatre Cal Bolet

Teatre

Voltaire / Rousseau. *La disputa*

Josep Maria Flotats, Pep Planas

Voltaire/Rousseau. *La Disputa*, de Jean-François Prévand, traduït per Salvador Oliva i adaptat i dirigit per Josep Maria Flotats, posa en escena un combat de gran importància entre dos dels filòsofs més importants del segle XVIII, Voltaire i Rousseau. Un apassionant i enriquidor debat entre dos dels homes més brillants de la Il·lustració, pares espirituals de la Revolució Francesa, que ens recorda que “hem de saber cultivar el propi jardí” i que té com a protagonistes el propi Flotats i Pep Planas.

Josep Maria Flotats és actor i director de teatre. **Pep Planas** és actor.

Per saber-ne més:

En l'acabar la funció tindrà lloc un col·loqui amb els actors conduït per **Jordi Casasampera**, professor de la Facultat de Filosofia de la UB i dramaturg.

Per a més informació sobre l'espectacle i venda d'entrades (22€ – 28€): espectacles.vilafranca.cat.

Organitza: **Servei de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca**.

Dissabte 20 d'abril, 17h

📍 Claustre de Sant Francesc
Presentació

Premis de microrelats. *És la tribu la que educa*

Veredictes, entrega de premis i lectura dels millors microrelats de 300 paraules que s'han presentat al concurs que, en la seva cinquena edició, vol continuar fomentant la reflexió i l'intercanvi d'idees al voltant de l'educació, enguany amb el tema Els altres.

L'acte compta amb la participació del **Grup Vocal LULALUM**.

Organitza: **Grup de mestres de l'Alt Penedès**.

Dijous 25 d'abril, 19h

 Auditori de VINSEUM

Taula rodona

Entre Guifré i Cervantes. Julià de Jòdar i la construcció de l'imaginari de la catalanitat subalterna

Julià de Jòdar, Jaume C. Pons
Alorda, Josep M. Lloró

A la trilogia *L'atzar i les ombres* i a la darrera novel·la *La casa tapiada*, Julià de Jòdar efectua una contranarració literària de la història de Catalunya des de la guerra civil. Per a fer-ho ha dut a terme una indagació antropològica, psicoanalítica i poètica per a construir un gran fris narratiu on tot ha passat de veritat i res és cert. Jugant amb el jo, amb els altres, amb les màscares de l'un i dels altres, de Jòdar desplega davant dels nostres ulls un món espectral i polifònic en què aquestes veus expliquen l'altra història, la de la gent menuda, veritables resistents contra la història alterada de la genteta.

Julià de Jòdar és escriptor. **Jaume C.**

Pons Alorda és escriptor, traductor i editor.

Presenta i modera: **Josep M. Lloró**, historiador.

Taller + Exposició

Jo soc l'AltrX,

Roser Blanch

Taller de fotografia on treballarem el concepte “Els altres”, les alteritats, què és l'altre... I ho farem a través de nosaltres, de tu que ets l'altre, l'altra, l'altri... l'altrX. Farem fotos del nostre entorn, del nostre dia a dia, dels espais que ocupem, dels nostrxs amics, o de nosaltrxs mateixos. Farem fotos d'allò que tenim davant i no pensem que sigui fotografiable. Coneixerem altres treballs fotogràfics que ens podran servir d'inspiració per al nostre, farem fotos a partir d'exercicis pràctics i les compartirem. Buscarem la manera més senzilla per retratar què volem dir sense embolicar-nos amb la tècnica, és a dir, farem fotos amb el mòbil, amb una càmera compacta, amb una càmera rèflex...; cadascú utilitzarà aquella eina que li sigui més còmoda trobant en la fotografia un joc comunicatiu. I ja anirem resolent els problemes tècnics a mesura que generem les nostres fotografies.

El curs consta de 4 sessions (els dies 28 de febrer, 6, 13 i 20 de març, de 17 a 19h a l'auditori de VINSEUM), és gratuït i no es necessita ni material ni coneixements previs.

Jo soc l'AltrX és també una exposició creada per un grup d'adolescents d'entre 14 i 16 anys que, acompanyats de la fotògrafa Roser Blanch, faran fotos del seu entorn, del seu dia a dia, dels espais que ocupen, dels seus amics, o d'ellxs mateixos. Tot per reflexionar sobre què vol dir ser adolescent i com l'adolescent moltes vegades és l'Altrx.

Oberta al públic del 10 al 26 d'abril al vestíbul de VINSEUM.

Inauguració: **dimecres 10 d'abril, 19.30h.**

Vinculada a l'exposició hi haurà una activitat educativa on es podrà veure el resultat expositiu, s'explicarà tot el procés de creació de l'exposició i es traslladaran les preguntes i reflexions que hagin sorgit, amb la voluntat que aquesta exposició faci pensar també a tots aquests Altrxs adolescents visitants sobre quin és el seu paper en el seu entorn, com perceben ells els Altrxs o com creuen que els Altrxs els perceben a ells, què vol dir ser l'Altrx i totes les qüestions que puguin sortir. Una visita artística i filosòfica on regnarà la conversa i el pensament.

Activitat per a Secundària i Batxillerat.
Preu: 2€ per alumne.

Disponible del 9 al 26 d'abril.

Organitzat per:

Museu de les Cultures
del Vi de Catalunya

VINSEUM



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Càtedra Llorens i Barba
-Ciutat de Vilafranca



AJUNTAMENT
VILAFRANCA
DEL PENEDÈS

Amb el patrocini de:

Fundació
pinnae

Amb la col·laboració de:



Diputació
Barcelona



VALLFORMOSA L'Olivera

Amb el suport de:

Biblioteca Torras i Bages, Casal
– Societat La Principal, Cine Club
Vilafranca, Comitè d'Ètica de Serveis
Socials Alt Penedès, Consell Comarcal
de l'Alt Penedès, Editorial Comanegra,
Fòrum Berger-Balaguer, Grup de
Mestres de l'Alt Penedès, Consorci
Sociosanitari Alt Penedès, Comitè de
Bioètica de Benestar Social Alt Penedès,
Institut d'Estudis Penedesenc, El Cigró
d'Or, Facultat de Filosofia (UB), Institució
de les Lletres Catalanes, La Casa dels
Clàssics, Llibreria La Cultural, Llibreria
L'Odissea, Òmnium – Alt Penedès,
Col·lectiu .RAR, Rotary Club Vilafranca,
Servei de Cultura de l'Ajuntament de
Vilafranca, Societat Catalana de Filosofia
(IEC), Ter-Cat, Xarxa de Biblioteques
Municipals de l'Alt Penedès i el Garraf.

Equip VilaPensa

Continguts i programació: Càtedra
Llorens i Barba, Comitè de Bioètica
de l'Hospital de Vilafranca i Complex
Sociosanitari Ricard Fortuny, Comitè
d'Ètica Benestar Social Alt Penedès,
Montse Julià, Marta Palacín, Laia Pérez,
Jordi Ribas i Jordi Sàbat.

Direcció: Marta Palacín i Jordi Sàbat.

Coordinació tècnica: Jordi Ribas
i Priscil·la Romero.

Comunicació: Fuera de Campo
i Cecília Jané.

Xarxes socials: Fuera de Campo
i Octavi González.

Disseny: Guille Longhini Studio.

Web: Uzero i Cecília Jané.



Vicent Partal, Isabel Galí, Sergi Oms, Jose Díez, Lorena Fuster, Clara Queraltó, Teresa Hoogeveen, Raül Garrigasait, Clara Cols, Irene Cambra, Hypatia Pétriz, Jornada de Bioètica, *La Disputa* — Josep M. Flotats i Pep Planas, *Orlando, mi biografia política*, Ian Bermúdez, Mookie, *Les bacants* — La Casa dels Clàssics, *Petromasculinitats*, Jaime Vindel, Norbert Bilbeny, Julià de Jòdar, *Jo soc l'AltrX...* → vilapensa.cat