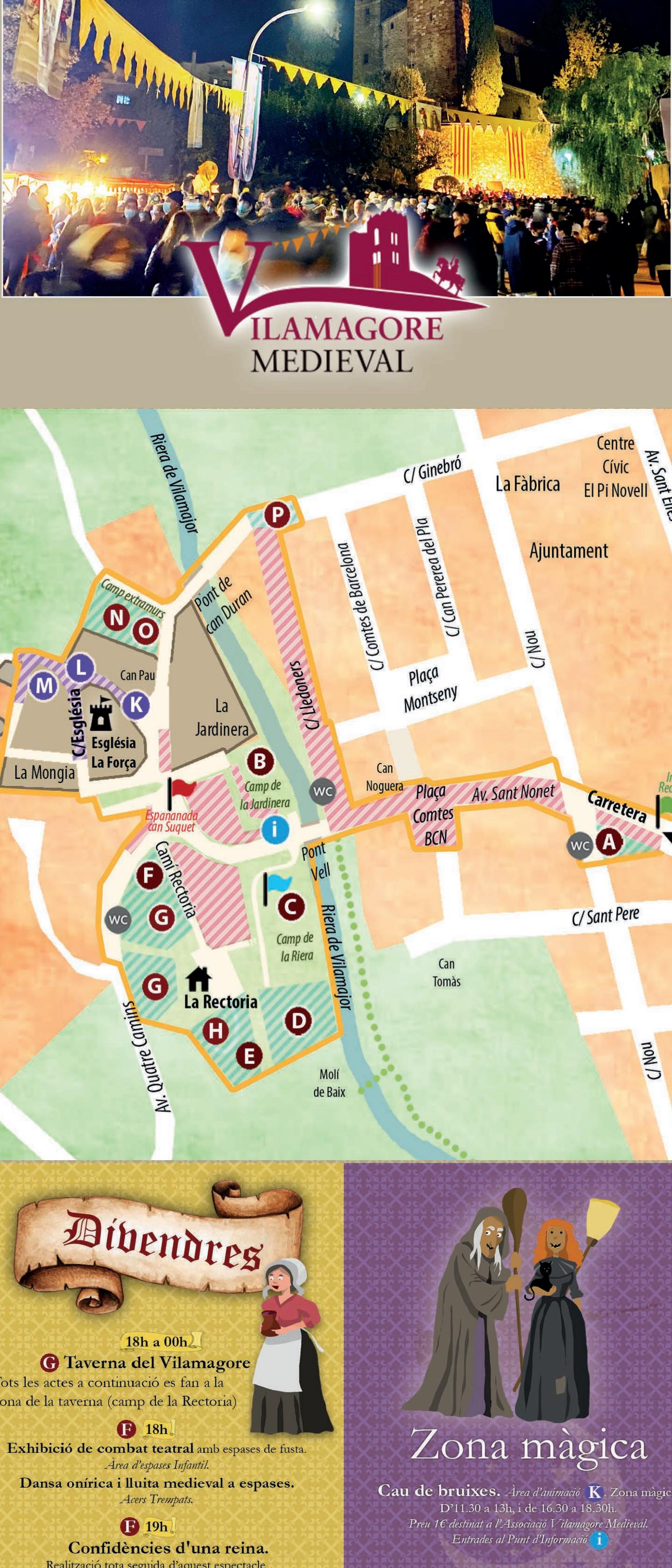


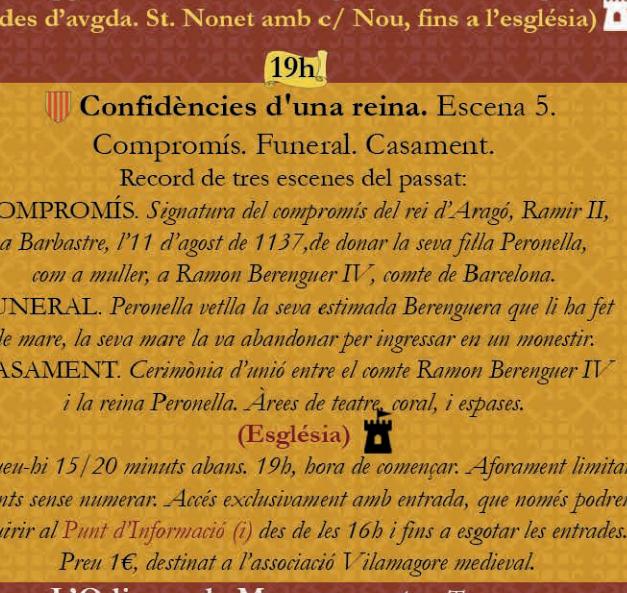
31a
edició
2024

1, 2 i 3 de novembre

www.vilamagoremieval.cat



VILAMAGORE MEDIEVAL



G Taverna del Vilamagore

Tots les actes a continuació es fan a la zona de la taverna (camp de la Rectoria)

F 18h.

Exhibició de combat teatral amb espases de fusta.

Àrea d'espases infantil

Dansa onírica i lluita medieval a espases.

Àers Trempants.

F 19h.

Confidències d'una reina.

Realització tota següida d'aquesta espectacle, dirigit per Jordi Lloretchetti, en commemoració del 10è aniversari de la seva estrena. Àssoociació Confidències d'una reina, Gratiatus, i amb la sev' lliberació de les ares de teatre, coral, espases, timbals adult i infantil.

Durada: 1h 30m aproximadament.

A continuació de l'espectacle Confidències d'una reina:

Concert percussió medieval.

Àrea de timbals adult i infantil.

Dances medievals. Àrea de Dances adults i infantil.

La Força. Colla gegantera de St. Pere de Vilamajor. Música medieval.

El somni de l'Orient. Àrea de danses orientals.

Mag Nel. Mágia medieval de proximitat (zona taules).

Confidències d'una reina. Escena 1.

Setge amb catapulta i batalha a la Suda de Tortosa en què s'enfronten el host del comte de Barcelona, Ramon Berenguer IV, amb els sarraïns. Posterior celebració de la victòria amb la Vilamagore.

(Desplaçada a can Suequet)

Via ludos. Espectacle de malabarisme. Carlos Segura (escenari pont de can Duran) H

El torn de guàrdia. Teatre de carrer. Joglers de la bota (escenari de la riera)

H 11h.

Les Bugaderes que volen deixar de ser-ho.

Ai, si us ataneu darrere de la Rectoria... sentiu el que alguns no voleu sentir! Viladones (Safareig) H

El comte ceballot. Espectacle de teatre.

(escenari Taverna Vilamagore) F

La porta medieval. Àrea d'animator i espases (dalt de la rampa del castell) H

Via ludos. Espectacle de malabarisme. Carlos Segura (escenari pont de can Duran) P

El torn de guàrdia. Teatre de carrer. Joglers de la bota (escenari de la riera)

H 11.30h a 13h

Les Bugaderes que volen deixar de ser-ho.

Ai, si us ataneu darrere de la Rectoria... sentiu el que alguns no voleu sentir! Viladones (Safareig) H

El somni de l'Orient. Àrea de danses orientals (escenari pont de can Duran) P

La porta medieval. Àrees d'animator i espases (dalt de la rampa del castell) H

Via ludos. Espectacle de malabarisme. Carlos Segura (escenari pont de can Duran) P

El torn de guàrdia. Teatre de carrer. Joglers de la bota (escenari de la riera)

H 13.30h a 15.30h

Vine a dinar a la nostra taverna!

Amenitats per Katapulten, El torn de guardia, i la música de Trakalots. Beneficis destinats a l'Associació Vilamagore Medieval (Taverna Vilamagore) G

Confidències d'una reina. Escena 4.

Incidències al palau. El batle, seu Peronella, rep al palau de Vilamagore IV, la reina que li presenta l'hereu de la corona. Comença la celebració. La reina convida al Trobador i s'encén la flama a l'instant. Ramon Berenguer al Batle. Loretó ajuda a Peronella per reunir-se clandestinament amb l'Alabardor.

Àrees de teatre, coral, timbals adult i infantil, espases, Bous de la cort (Carlos Segura), engassada Juana, Club Ar St. Celoni, Granitius.

(des d'Av. St. Nonet, inici de la rampa del castell), fins a

La Força. Colla gegantera de St. Pere de Vilamajor. Música medieval (itinerant)

El drac Manelic. Galot teatre (itinerant)

Espectacle de tòtia medieval. (itinerant)

Confidències d'una reina. Escena 5.

Compròdis. Funeral. Casament. Record de tres escenes del passat:

CROMPI. Signatura del compromís de l'arx. Ramir II, a Barbastre, i l'11 d'agost de l'1137, de donar la seva filla Peronella, com a mirella, a Ramon Berenguer IV, comte de Barcelona.

FUNERAL. Peronella s'està fent una coronació, que li fa fer de mort, la seva mara la va abandonar per ingressar en un monestir.

CASAMENT. Cerimònia d'unir entre el comte Ramon Berenguer IV i la reina Peronella al Batle, i espases.

(Església)

Consumació del malefici i Crema de la torre.

Àrees de timbals adult i infantil, animació, blets, bruixes i bruxots del Vilamagore, Bous i diables de St. Antoni de Vilamagore, engassada Juana, Club Ar St. Celoni, Pirata Estrella (esplanada del castell de la riera)

Riu de foc. Àrea de timbals adult i infantil, Bous i diables de St. Antoni de Vilamagore (des del castell de la riera fins al pont del castell)

Castell de focs (piromusical medieval). Pirata Estrella (des del camp del castell) C

En acabar el castell de focs, el joc del cofre de les 7 claus.

Trakalots. Música medieval (itinerant)

Torn de guàrdia. Teatre de carrer. Joglers de la bota (escenari de la riera)

Via ludos. Espectacle de malabarisme. Carlos Segura (escenari pont de can Duran) P

El somni de l'Orient. Àrea de danses orientals (escenari pont de can Duran) F

La porta medieval. Àrees d'animator i espases (dalt de la rampa del castell) H

Via ludos. Espectacle de malabarisme. Carlos Segura (escenari pont de can Duran) P

El torn de guàrdia. Teatre de carrer. Joglers de la bota (escenari de la riera)

Confidències d'una reina. Escena 6.

Mort del batle. Loretó prepara la mort del batle com la havia promès a la seva mara.

Àrees de teatre, coral, timbals adult i infantil, espases, timbals infantil, espases, engassada Juana, Club Ar St. Celoni, i Granitius (rera, av. St. Nonet, esplanada de can Suequet) H

Vine a dinar a la nostra taverna!

Amenitats per Katapulten, El torn de guardia, i la música de Trakalots. Beneficis destinats a l'Associació Vilamagore Medieval (Taverna Vilamagore) G

Confidències d'una reina. Escena 7.

Compròdis. Funeral. Casament. Record de tres escenes del passat:

CROMPI. Signatura del compromís de l'arx. Ramir II, a Barbastre, i l'11 d'agost de l'1137, de donar la seva filla Peronella, com a mirella, a Ramon Berenguer IV, comte de Barcelona.

FUNERAL. Peronella s'està fent una coronació, que li fa fer de mort, la seva mara la va abandonar per ingressar en un monestir.

CASAMENT. Cerimònia d'unir entre el comte Ramon Berenguer IV i la reina Peronella al Batle, i espases.

(Església)

Consumació del malefici i Crema de la torre.

Àrees de timbals adult i infantil, animació, blets, bruixes i bruxots del Vilamagore, Bous i diables de St. Antoni de Vilamagore, engassada Juana, Club Ar St. Celoni, Pirata Estrella (esplanada del castell de la riera)

Riu de foc. Àrea de timbals adult i infantil, Bous i diables de St. Antoni de Vilamagore (des del castell de la riera fins al pont del castell)

Castell de focs (piromusical medieval). Pirata Estrella (des del camp del castell) C

En acabar el castell de focs, el joc del cofre de les 7 claus.

Trakalots. Música medieval (itinerant)

Torn de guàrdia. Teatre de carrer. Joglers de la bota (escenari de la riera)

Via ludos. Espectacle de malabarisme. Carlos Segura (escenari pont de can Duran) P

El somni de l'Orient. Àrea de danses orientals (escenari pont de can Duran) F

La porta medieval. Àrees d'animator i espases (dalt de la rampa del castell) H

Via ludos. Espectacle de malabarisme. Carlos Segura (escenari pont de can Duran) P

El torn de guàrdia. Teatre de carrer. Joglers de la bota (escenari de la riera)

Confidències d'una reina. Escena 8.

Aquest fill té seu. Guillelm. El temps passa volant. Peronella i Loretó descobreixen que estan embarassades i la seua filla s'ha fet.

Àrees de teatre, coral, timbals adult i infantil, espases, timbals infantil, espases, engassada Juana, Club Ar St. Celoni, i Granitius (rera, av. St. Nonet, esplanada de can Suequet) H

Vine a dinar a la nostra taverna!

Amenitats per Katapulten, El torn de guardia, i la música de Trakalots. Beneficis destinats a l'Associació Vilamagore Medieval (Taverna Vilamagore) G

Confidències d'una reina. Escena 9.

Aquest fill té seu. Guillelm. El temps passa volant. Peronella i Loretó descobreixen que estan embarassades i la seua filla s'ha fet.

Àrees de teatre, coral, timbals adult i infantil, espases, timbals infantil, espases, engassada Juana, Club Ar St. Celoni, i Granitius (rera, av. St. Nonet, esplanada de can Suequet) H

Vine a dinar a la nostra taverna!

Amenitats per Katapulten, El torn de guardia, i la música de Trakalots. Beneficis destinats a l'Associació Vilamagore Medieval (Taverna Vilamagore) G

Confidències d'una reina. Escena 10.

El Trobador és sonat a suplici. Descobreix la infidelitat, el Trobador és torturat a la creu. La seua mara i germana preuen clemència, però Ramon Berenguer IV, comte de Vilamagore, i la reina Peronella, i la seua filla Lleida. Així, si us ataneu darrere de la Rectoria... sentiu el que alguns no voleu sentir! Viladones (Safareig) H

Consumació del malefici i Crema de la torre.

Àrees de timbals adult i infantil, espases, Bous de la cort (Carlos Segura), engassada Juana, Club Ar St. Celoni, Granitius.

(des d'Av. St. Nonet, inici de la rampa del castell), fins a

La Força. Colla gegantera de St. Pere de Vilamajor. Música medieval (itinerant)

El drac Manelic. Galot teatre (itinerant)

Espectacle de tòtia medieval. (itinerant)

Confidències d'una reina. Escena 11.

Arribada triomfal dels reis de l'arx. Ramir II, a la Seu vella de Lleida.

La Força. Colla gegantera de St. Pere de Vilamajor. Música medieval (itinerant)

El torn de guàrdia. Teatre de carrer. Joglers de la bota (escenari de la riera)

Via ludos. Espectacle de malabarisme. Carlos Segura (escenari pont de can Duran) P

El somni de l'Orient. Àrea de danses orientals (escenari pont de can Duran) F

La porta medieval. Àrees d'animator i espases (dalt de la rampa del castell) H

Via ludos. Espectacle de malabarisme. Carlos Segura (escenari pont de can Duran) P

El torn de guàrdia. Teatre de carrer. Joglers de la bota (escenari de la riera)

Confidències d'una reina. Escena 12.

Arribada triomfal dels reis de l'arx. Ramir II, a la Seu vella de Lleida.

La Força. Colla gegantera de St. Pere de Vilamajor. Música medieval (itinerant)

El torn de guàrdia. Teatre de carrer. Joglers de la bota (escenari de la riera)

</