



MICRÒMETRE FESTIVAL DE TEATRE

4.5.6.7.12.13.14 setembre
SANTA SUSANNA

LaGuàrdia
Produccions

SANTA  SUSANNA

EL FESTIVAL MICRÒMETRE CREIX EN DIVERSES DIRECCIONS

El Festival Micròmetre reforça l'aposta d'una programació feta a mida amb caràcter 100% Micròmetre i amb una fitxa artística contrastada

Afegim noves activitats vinculades als espectacles i proposem novetats com LA PRÉVIA del Micròmetre, dos col·loquis postfunció amb la presència dels membres de la companyia i ampliem la programació de LA CLEDA.

Una ocasió única per a aprofundir en cada proposta escènica amb la mirada particular d'un espectador privilegiat.

9 ANYS DE MICRÒMETRE MOLT MÉS GRAN DEL QUE SEMBLA



PROGRAMACIÓ LA CLEDA



**Oberta cada dia de funció, abans i
després dels espectacles**

4.5.6.7.12.13.14 setembre

LA CLEDA NO ÉS NOMÉS PER MENJAR, ÉS PER VIURE EL MICRÒMETRE DES D'UN ALTRE ESCENARI

**És el punt de trobada per fer una pausa abans
i després dels espectacles, gaudir del bon
ambient i omplir l'estòmac amb propostes
gastronòmiques i culturals**

— **DISSABTE 6 TARDÀ**

EL DIA QUE QUEEN EM VA SALVAR LA VIDA

CONCERT TEATRALITZAT que reflexiona sobre la connexió entre música i emoció, el dol i la necessitat de no deixar que el dolor ens consumeixi. També convida el públic a fer-se una pregunta essencial: quina seria la banda sonora compartida de la vostra vida i de les persones que heu estimat?

— **DIUMENGE 7 MATÍ**

MASTERCLASS I BALLADA DE SWING amb THE DAWN BEAT

Perquè al Micròmetre, el diumenge també es balla! Ballada de swing a l'aire lliure. Música, ritmes trepidants i un ambient que et farà moure els peus sense voler.

— **DIUMENGE 14 MATÍ**

CONCERT VERMUT AMB NORA IDÁÑEZ I PEP ROMAGUERA

Concert vermut amb la veu de la Nora Idáñez i la virtuosa guitarra d'en Pep Romaguera.



PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA 2025

4.5.6.7.12.13.14 setembre

PRESENTACIÓ

CADIRES

Un espectacle de Mont Plans i
Oriol Genís

Dramatúrgia i direcció:
Albert Arribas



Cadires és un homenatge al vell ofici d'aquests éssers tan fràgils i fascinants que són els actors i les actrius. Amb les seves divertidíssimes vicissituds i les seves dramàtiques precarietats. Amb les seves pantomimes i les seves mitges mentides. Amb la seva meravellosa humanitat.

Mont Plans i Oriol Genís són dues bèsties escèniques capaces d'omplir qualsevol escenari amb la seva sola presència. Memòria viva de mig segle de teatre en català amb un compromís indestructible i un amor il·limitat per la professió.

DIJOUS 4

La Prèvia del Micròmetre

TEATRE. EL NETFLIX DELS VALENTS

Director: Sergi Belbel

Actor: David Verdaguer

Crític: Jordi Bordes

Una conversa a tres bandes entre un director, un actor i un crític teatral sobre l'art —i l'esforç plaent— de mirar teatre.

En què em fixo? Què m'estic perdent? Com es “consumeix” una obra quan no hi ha capítols, ni spoilers, ni pausa per anar a fer un cafè? Un col·loqui per aprendre a ser espectador sense por... i sense Wi-Fi.

DIVENDRES 5

TUELF POINTS

Director: Dídac Flores i Marc Flynn

Actor: Xavi Duch, Esther Peñas, Laura Daza, Dídac Flores, Marc Pociello



Tuelf Points, el musical més eurovisiu, és un concert teatralitzat amb música i veus en directe (i col·laboracions molt especials!), que repassa els grans èxits d'Eurovisió de tots els temps. Versions d'Europe's living a celebration, La La La, Diques-me, Euphoria, Ets tu, i moltes més! Un espectacle amb versions originals i inèdites extremadament eurovisives!

DISSABTE 6

EL BONS

Director: Paco Mir

Actors: Jordi Boixaderas i
Ramon Madaula

S'acosta Nadal, dos amics han quedat a quarts de vuit del vespre al Cercle Artístic del seu municipi.

Allà fa anys que interpreten respectivament l'arcàngel Sant Miquel i Satanàs en els Pastorets locals. El que interpreta Satanàs aquest any no podrà: acaba de perdre un recurs d'apel·lació, li toca complir pena de presó. Li demana a l'amic que el substitueix. A l'amic, però, li costa ser dolent. El veterà li ensenya els ressorts que cal activar perquè aflori la maldat necessària per ser un bon Satanàs.



DIUMENGE 7

EL PRINCIPI D'ARQUIMEDES

Autoria: Josep Maria Miró

Direcció: Leonardo V. Granados

Repartiment: Marc Tarrida Aribau,

Alicia González Laá, Jan D.

Casablanças, Jordi Coll Serra

El Principi d'Arquimedes és una obra que obre interrogants sobre les pors contemporànies, les relacions humanes, els prejudicis i la confiança.



Ha arribat el dia que els “Cavallets de mar”, el grup infantil de natació, comencin a nedar sense bombolla. Aquest moment crucial per als més petits de la piscina és el desencadenant perquè surtin a la superfície sospites, dubtes i temors. L'Anna, la directora del club de natació, demana explicacions a en Jordi, l'entrenador dels Cavallets, després que alguns pares s'hagin queixat de com el noi ha gestionat la negativa a llançar-se a l'aigua d'un dels nens, que no vol fer-ho perquè està espantat. En Jordi assegura que ha actuat amb tacte i que no l'ha renyat ni espantat. El problema, però, és un altre: els pares veuen amb inquietud i preocupació que, per tranquil·litzar-lo, l'hagi abraçat i li hagi fet un petó.

DIVENDRES 12

HAMLET.02

Direcció i dramatúrgia: Sergi Belbel

Actor: Enric Cambray



Hamlet, cada vegada més boig a ulls de tothom, troba per fi una manera per dur a terme la seva venjança: el teatre.

Sergi Belbel ha reconvertit una de les principals tragèdies en un veritable exercici d'Stand-up comedy a través de la figura del monologuista que narra i comenta al públic el que va succeint durant l'obra. Enric Cambray és qui porta tot el pes de l'espectacle i qui interpreta tots i cadascun dels personatges, entrant i sortint constantment de la ficció mentre analitza aquest text universal amb molt d'humor per poder arribar fins al fons de la qüestió.

DISSABTE 13

UNA CASA EN LA MONTAÑA

Autor i director: Albert Boronat

Intèrprets: Javier Beltran, Albert Boronat i Sergi Torrecilla



Una solitària casa enmig de la muntanya acull dos homes del passat dels quals gairebé no coneixem res. Només una cosa sembla segura: un ha d'acabar amb l'altre. Però qui matarà qui? Això dependrà de les decisions i les possibilitats són infinites.

UNA CASA EN LA MONTAÑA fa explotar l'univers de l'expectativa convertint-se en una màquina on qualsevol esdeveniment és possible. Cada decisió obre una porta d'entrada a la visibilització de diferents mons possibles que ressonen entre si. Aquesta casa acull drama, poesia, ciència-ficció, filosofia, crim... i també Wittgenstein.

DISSABTE 13

DOS SEÑOROS

Intèrprets: David Verdaguer i Oscar Machancoses



La crisi de la mitjana edat existeix. No hi ha discussió possible ni debat obert. I aquests dos personatges en són un bon exemple. En aquest espectacle canten i exorcitzen els seus dimonis amb un glop a la mà. Com hem arribat fins aquí? Ens queda a hores d'ara alguna il·lusió? Coneixem el significat de la paraula dignitat?

No esperis resposta aquestes preguntes. No veuràs grans dosis de virtuosisme musical. Això sí, el més probable és que us sentiu identificats en més de les tres quartes parts de les misèries d'aquests dos personatges. No es permet entrar a triomfadors nats.

DIUMENGE 14

AMOR A MORT

Un espectacle de The Feliuettes

Repartiment: Laia Alsina i Riera,
Maria Cirici i Laura Pau amb Isabel
Acosta, al piano

Direcció: Eu Manzanares



Les muses de l'amor estan tristes. No, les muses estan desesperades. Tampoc. Les muses estan... cansades, fartes. Perquè l'amor ha mort. I no és culpa seva. O potser sí? És que ja no saben inspirar, en aquests nous temps? No, no. Són els humans, que ho compliquen tot. Sempre els humans, que no acaben d'aclarir-se en res, de les seves existències. I encara menys, en un assumpte tan complex i profund com és l'amor. Són uns éssers patèticament entranyables, terriblement complicats. Com ser muses de l'amor, avui en dia, si no hi ha Déu (mai millor dit!) que sigui capaç de definir què carai és, això de l'amor? Les muses estan... Les muses estan fins al cony, escolti'm. Potser és millor riure que plorar, i cantar i fer gresca, abans d'abandonar.

The background is a solid teal color. Scattered across the top half of the image are numerous small, circular confetti pieces in various colors including red, yellow, purple, pink, and light blue. The text is centered and reads:

ABONAMENT AMB DESCOMpte

15% en la compra de
3 o més entrades d'espectacles diferents.

MOLTES GRÀCIES!

www.festivalmicrometre.cat

LaGuàrdia
Produccions

SANTA  **SUSANNA**