

27a temporada 2024/25
d'arts escèniques
i música



Cicle de **tardor** **2024**



Teatre Municipal
de Balaguer

Índex

Benvinguts a la 27a temporada d'arts escèniques i música Cicle de tardor 2024

Teatre Municipal de Balaguer

Passeig Àngel Guimerà, 24-28
25600 Balaguer
Tel. 973 44 52 52
A/e: teatre@balaguer.cat
Web: teatre.balaguer.cat

CATÀLEG núm. 47
Pep Angerri - coordinació ImPiC
cenics.net - maquetació
Dipòsit legal: L-1456-98

Cap part d'aquesta publicació, incloent-hi el disseny de la coberta, no pot ser reproduïda, emmagatzemada ni transmesa de cap manera ni per cap mitjà (elèctric, químic, mecànic, òptic, de gravació o bé de fotocòpia) sense autorització prèvia del Teatre Municipal de Balaguer.

20 10	18 h	Concert de cant líric	6	
27 10	18 h	Els Buonaparte	8	
09 11	20.30 h	El Favor	10	
10 11	18 h	El Pot Petit	12	
01 12	18 h	Charo Tris	14	
15 12	18 h	L'Adversari	16	
21 12	18 h	La Botigueta	18	

 Espectacle amb entrada

 Entrada benèfica

 Entrada inversa

Altres activitats

16|11 Embolic a l'Ajuntament. Cia. Lo Riu Teatre

28|11 Nua, radiografia d'un transtorn

12|12
13|12 Escolar. Col·legi Gaspar de Portolà

18|12 Concert de Nadal de l'Escola Municipal de Música

19|12 Escolar. Col·legi La Noguera

20|12 Escolar. Institut Ciutat de Balaguer

22|12 Festival de Nadal de la Cia. de Dansa Montse Miret

Entrades



Compra les teves
entrades online!

Venda d'entrades del Teatre Municipal

Web Paeria de Balaguer	entradesteatre.balaguer.cat *A partir del 14 d'octubre de 2024
Taquilla del teatre	1 h abans del començament de cada espectacle

Venda anticipada d'abonaments

Oficina de Turisme	Abonats cicle anterior: del 26 de setembre al 6 d'octubre Nous abonats: del 7 al 25 d'octubre
-----------------------	---

Més informació i assistència a la venda d'entrades

Oficina de Turisme	Plaça dels Comtes d'Urgell, 5 (Museu de la Noguera) de dilluns a dissabtes d'11 a 14 h i de 18 a 20 h diumenges i festius d'11 a 14 h Tel. 973 44 51 94 A/e: turisme@balaguer.cat
-----------------------	---

Es recomana comprar les entrades anticipadament. Si s'opta per comprar-les a la taquilla del Teatre o bé a l'Oficina de Turisme de Balaguer, **el pagament serà amb targeta de crèdit.**

Abonaments

Abonament 3+

Els Buonaparte + El Favor + L'Adversari

Bonus extra: 3 pel·lícules del Cicle Gaudí de Cinema (pàg. 20 i 21)
(octubre, novembre i desembre del 2024)

 Platea: **56 €** | Amfiteatre: **50 €**

Abonament 4+

Els Buonaparte + El Favor + El Pot Petit + L'Adversari

Bonus extra: 3 pel·lícules del Cicle Gaudí de Cinema (pàg. 20 i 21)
(octubre, novembre i desembre del 2024)

 Platea: **64 €** | Amfiteatre: **58 €**

L'abonament caldrà comprar-lo anticipadament.
El 27 d'octubre de 17 a 18 h ja no estaran a la venda els abonaments a la taquilla del Teatre. Només es podrà sol·licitar una còpia de l'abonament ja comprat i pagat prèviament, en casos excepcionals.

Concert

Concert de cant líric

Diumenge 20 d'octubre | 18 h

Ho organitza: l'Associació Cultural Grup d'Art 4

Durada aprox.: 75'

Tots els públics

Guanyadores de l'11è Concurs Internacional de Cant Líric Germans Pla Ciutat de Balaguer

Acompanyats per l'orquestra LleidArt Ensemble dirigida per Josep Miquel Mindàn, les 5 guanyadores de l'11è Concurs internacional de Cant Líric Germans Pla Ciutat de Balaguer, la soprano catalana Violeta Alarcón, la gallega Iria Goti, la soprano japonesa Mao Miyoshi, el tenor valencià Álvaro Diana i la soprano lírica-lleugera madrilenya Laura Molina, interpretaran un gran programa compost per àries d'òpera de diferents temps. El concert estarà conduït per la dinamitzadora cultural musical Maria Voronkova.



 **5 €** | Entrada inversa

Teatre

Els buonaparte

Diuenge 27 d'octubre | 18 h

Durada aprox.: 85'

A partir de 14 anys

Autor:

Ramon Madaula

Direcció:

Sílvia Munt

Reportiment:

Pau Roca

David Bagés

Oriol Guinart

Espai escènic:

Sebastià Brosa

Paula Bosch

Il·luminació:

Lluís Serra

Vestuari:

Carlota Ricart

Ajudanta de direcció:

Concha Milla

Producció:

Teatre Akadèmia

Després d'envair la península Ibèrica i destronar els Borbons, Napoleó Bonaparte asseu en el tron d'Espanya i de les Índies el seu germà gran Josep.

José I arriba a Madrid el 20 de juliol de 1808. El dia 29, nou dies més tard, la victòria de l'exèrcit espanyol a Bailén, provoca revoltes contra el nou monarca que l'obliguen a fugir de Madrid. Josep es refugia amb la seva cort a Vitòria. Napoleó, assabentat de la fugida del seu germà, viatja de París a Vitòria per exigir-li el seu retorn immediat a Madrid.

Els dos germans es troben la nit del 5 de novembre en una casa pairal als afores de Vitòria. Estaven sols, no hi va haver testimonis; però tot fa presagiar que va ser una nit de confessions, gelosies, disputes i malfiances.



Platea: **25 €** | Amfiteatre: **22 €**

Venda d'entrades:
a partir del 14 d'octubre

Teatre

El favor

Dissabte 9 de novembre | 20.30 h

Durada aprox.: 90'

A partir de 12 anys

Autor:

Susana Garachana

Direcció:

Xavier Ricart

Repartiment:

Eduard Buch, David
Marcé, Jordi Rico, Marc
Rodríguez. Amb veu de
Cristina Genebat

Coproducció:

Focus i Mola
Produccions

En Cesc, un home de quaranta i tants, vol ser pare. Fa anys que ell i la Clara, la seva dona, ho estan intentant i no se'n surten, així que organitza un sopar per demanar un petit favor als seus millors amics.

Els quatre es coneixen de tota la vida, s'estimen i s'ho saben tot els uns dels altres. Estan acostumats a parlar-se amb ironies i bromes, però la petició del Cesc els obligarà a ser absolutament sincers, provocarà discussions i els portarà a qüestionar-se què és la paternitat, la família, la confiança, i sobretot la seva amistat, i descobriran que potser no s'ho expliquen tot.

El que semblava que havia de ser un sopar qualsevol, acabarà sent una nit que no oblidaran mai.



Platea: **25 €** | Amfiteatre: **22 €**

Venda d'entrades:
a partir del 14 d'octubre

Música infantil

El pot petit

Diumenge 10 de novembre | 18 h

Durada aprox.: 70'

Edat recomanada: de 2 a 8 anys
i les seves famílies



Adults: **10 €** | Menors de 14 anys: **6 €**

Venda d'entrades:
a partir del 14 d'octubre

Estrena a les Terres de Ponent del nou espectacle del grup El Pot Petit, formació de música dedicat a la creació i producció artística per a públic familiar. A partir d'un llenguatge musical amb repertori de creació pròpia, produeixen espectacles i concerts que combinen la música amb els titelles, el teatre i l'humor.

El Teatre de Balaguer, serà després de l'estrena a Figueres i de Palma de Mallorca, la ciutat on es podrà veure el nou espectacle del Pot Petit: El Gran Salt!

Direcció escènica:

Dans Invitro

Direcció i composició musical:

Dani López Prades

Repertiment:

Helena Bagué Vilà (*actriu i cantant, Jana*), Siddhartha Vargas Martínez (*actor, cantant i guitarra, Pau*), Pau Oliver Bover (*bateria*), Jaume Guerra Meneu (*baix*), Albert Dondarza Roca (*teclat i violí*), Irene Garcés Torrebaddella (*guitarra*), Joni Ripoll Moreno (*trombó*), Marina Feliu Hernández (*trompeta*), Marina Congost Nogué (*titellaire i veus*)

Vestuari:

Carme Puigdevall

Disseny i tècnic de so:

Marc Usano Pujol

Disseny i tècnic de llums:

Sergi Torns Martínez

Música

Charo Tris en concert

Diumenge 1 de desembre | 18 h

Durada aprox.: 80'

Ho organitza: Esplai de Santa Maria en benefici de La Marató

Tots els públics

Va començar els seus estudis de cant a Madrid, amb la soprano Isabel Penagos. Va continuar els seus estudis a l'Escola Superior de Cant amb el tenor Manuel Cid. Paral·lelament ha realitzat classes magistrals amb Peter Harrison, Elena Obrastsova, Wolfram Rieger, Robert Expert, Miguel Zanetti, Victòria dels Àngels i Carlos Chausson. Va guanyar una beca de Joventuts Musicals l'any 2000. A partir d'aquest moment va començar la seva carrera com a solista amb l'òpera Dido i Aeneas de Henry Purcell. La seva activitat la desenvolupa a Espanya tot i que ha realitzat diversos concerts a Aleman-

ya com a premi després de la seva participació en els cursos de lied del pianista Wolfram Rieger. També ha realitzat diverses gires per Suècia, país on canta habitualment i, també, a Suïssa, França, Itàlia i Costa Rica.

Va cantar el paper de Zerlina de Don Giovanni de WA Mozart al Festival Internacional Cervantino de Guanajuato (Mèxic) i per l'interior de Mèxic. Actualment participa en diversos Festivals i col·labora en moltes de les obres del Liceu de Barcelona. Ha participat en masterclasses amb destacats artistes: Eddy Gomez, Renaud Garcia Fons, Barcelona Bass Meeting amb la participació de Gary Karr. Es defineix un music amb capacitats estilístiques àmplies. Li agrada estar sempre actualitzat i pretén oferir a la música el seu millor servei.

Soprano:

Charo Tris



Donatiu: 10 €

Venda d'entrades:
a partir del 14 d'octubre

Teatre

L'adversari

Diumenge 15 de desembre | 18 h

Durada aprox.: 90'

A partir de 16 anys

El mes de gener de l'any 1993 Jean-Claude Romand va matar la seva dona, els seus fills, els seus pares, el seu gos i va intentar suïcidar-se, sense aconseguir-ho. Durant els dies següents es va saber que no era metge, com tothom creia, ni tampoc investigador a l'Organització Mundial de la Salut, i que tot el que se sabia sobre la seva vida era mentida. No era metge ni cap altra cosa: ni espia, ni traficant d'armes o d'òrgans, com al principi es va pensar, de tan difícil que és admetre que algú pugui no ser res. Es passava els dies al cotxe, a les àrees de servei de les autopistes, i quan va comprendre que estava a punt de ser descobert, va preferir matar els seus abans que enfrontar-se amb les seves mirades.

L'escriptor francès Emmanuel Carrère va llegir els primers articles sobre el cas al diari "Liberation" i, de seguida, va decidir escriure'n un llibre, el seu primer llibre de no-ficció. La història d'un criminal narrada en primera persona: la del mateix Emmanuel Carrère.



Platea: **20 €** | Amfiteatre: **18 €**

Venda d'entrades:
a partir del 14 d'octubre

Autor:

Emmanuel Carrère

Adaptació de la novel·la:

Marc Artigau, Cristina
Genebat, Julio Manrique

Direcció:

Julio Manrique

Repartiment:

Pere Arquillué, Carles
Martínez

Espai escènic:

Alejandro Andújar

Vestuari:

Maria Armengol

Espai sonor:

Damien Bazin

Il·luminació:

Jaume Ventura

Coproducció:

Temporada Alta



Teatre infantil

La botigueta

Dissabte 21 de desembre | 18 h

Durada aprox.: 55'

Edat recomanada: a partir de 5 anys

Text:

Ariadna Matas

Repartiment:

Marçal Bayona

Ariadna Matas

Escenografia:

Thomas Pellizzari

Tanaka Teatre

Títelles i vestuari:

Tanaka Teatre

Música:

Cesc X. Mor

Il·luminació:

Marta Méndez

Boi Estafanell

Producció:

Tanaka Teatre

En aquesta botigueta es ven de tot: verdures, embotits, conserves, roba, electrodomèstics i allò que mai t'imaginaries que pots comprar en un mateix establiment. Tot de clients estrafolaris necessitaran l'ajuda del públic per descobrir allò que hi ha darrere de cada producte i el que cal saber per fer una bona compra i quedar-ne satisfet. I és que aquesta no és una botiga qualsevol, perquè entre les caixes i pots del magatzem s'amaguen sorpreses i un munt de personatges que semblaven adormits.

Un espectacle de teatre i titelles sobre consum responsable i sostenibilitat, per tal de fer recordatori i prendre consciència per als propers dies de ens venen, Nadal i Reis.

Després de l'espectacle, els infants assistents al Teatre cagaran la Soca de Nadal.



3 €

Venda d'entrades:
a partir del 14 d'octubre



Cicle Gaudí de cinema 2024

Lloc: Sala d'Actes de la Paeria



Pájaros

 4,50 €

Dijous 17 d'octubre | 20.30 h
Durada: 100'



Gratuït per als abonats al
Cicle de Tardor'24

El Colombo (Javier Gutiérrez) treballa en un garatge 24 h i complementa el seu miserable sou traficant amb marihuana. El Mario (Luis Zahera), un home peculiar i aficionat a les aus, que apareix inesperadament al garatge, el contracta de xofer per anar a la Costa Brava a veure grues.

Ocultant els seus veritables motius, emprenen un viatge que els portarà a conèixer-se millor i enfrontar-se a ells mateixos.



Casa en flames

 4,50 €

Dijous 21 de novembre | 20.30 h
Durada: 102'



Gratuït per als abonats al
Cicle de Tardor'24

La Montse està molt emocionada perquè passarà un cap de setmana amb tota la seva família a la seva casa de Cadaqués, a la Costa Brava.

Fa temps que està divorciada, el seu ex té una nova parella, els seus fills han crescut i ja fa temps que cadascú fa la seva vida sense fer-li cas, però a la Montse res ni ningú aconseguirà frotre-li els ànims.



Segundo plano

 4,50 €

Dijous 12 de desembre | 20.30 h
Durada: 111'



Gratuït per als abonats al
Cicle de Tardor'24

Aquesta (no) és una pel·lícula sobre los Planetas. Granada, finals dels 90. En plena eferlescència artística i cultural, un grup de música indie viu el moment més delicat: la baixista trenca amb la banda buscant el seu lloc fora de la música i el guitarrista està immers en una perillosa espiral d'autodestrucció. Mentrestant, el cantant s'enfronta a un complicat procés d'escriptura i enregistrament del tercer disc.

Estalvia!



10%

en música als
estudiants de les
**escoles i centres de
música** de Balaguer

10%

en teatre als estudiants
d'**escoles de teatre**
de Balaguer

10%

en dansa als
estudiants dels
centres de dansa de
Balaguer

10%

en teatre als **grup
de lectura "llegim
el Teatre"** de la
Biblioteca

10%

a persones de més de
65 anys

10%

a famílies nombroses o
monoparentals

10%

a persones amb un
grau de disminució
reconegut

10%

a titulars del
Carnet Jove

10%

a joves adherits al
programa Escena25

Preus especials

a estudiants de
secundària, batxillerat
i cicles formatius de
Balaguer

Preus especials a

col·lectius amb risc
d'exclusió social:
Apropa Cultura

I la pròxima temporada... **Un matrimoni de Boston**



Més informació:
balaguer.cat

27a temporada 2024/25 d'arts escèniques i música

Teatre Municipal de Balaguer

Carrer Àngel Guimerà, 2
25600 Balaguer (Lleida)



Fora de Balaguer

somcultura
Balaguer



Generalitat
de Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Lleida



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



CONSELL COMARCAL DE LA NOGUERA

PRO
GRA
MA
.CAT